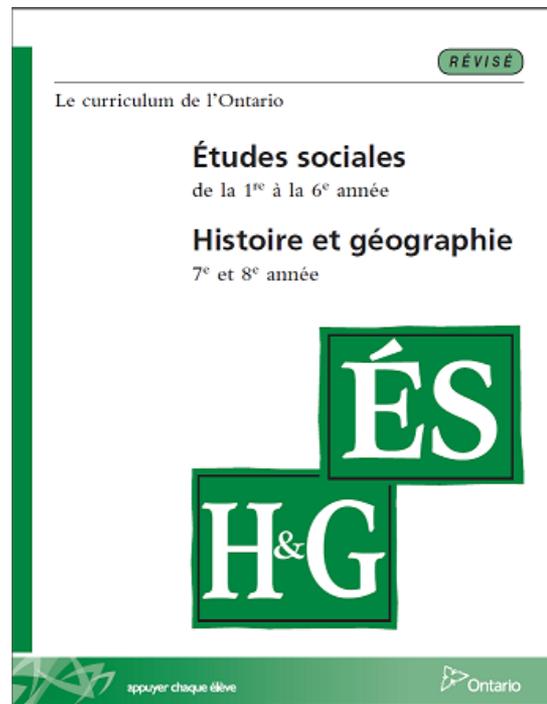


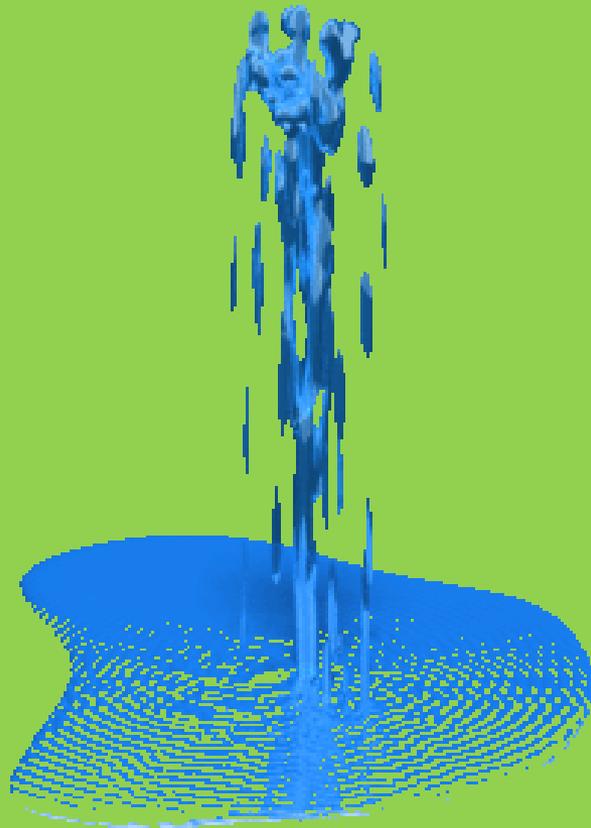
# Études sociales, de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année

## Histoire et géographie, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année



reach every student  
appuyer chaque élève

 Ontario



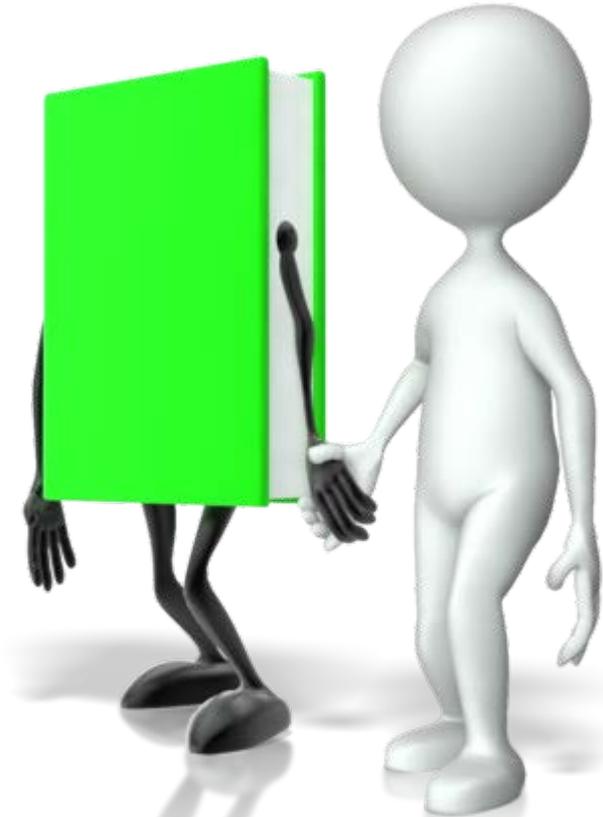
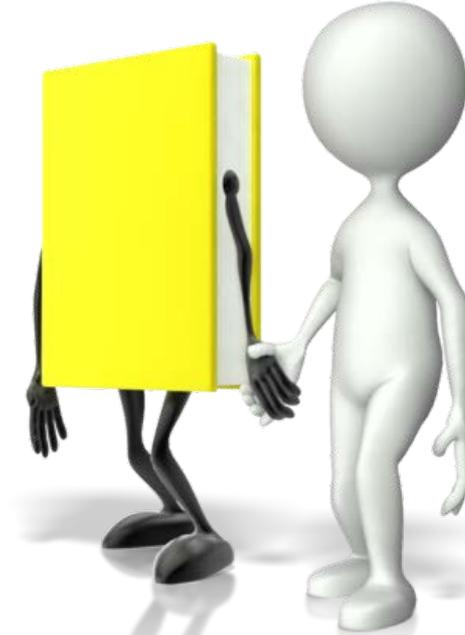
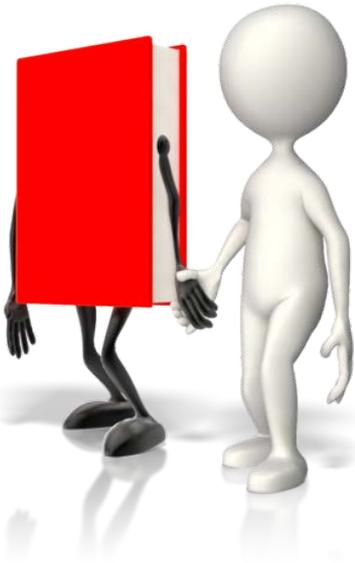
[Edusourceontario.com](http://Edusourceontario.com)



reach every student  
appuyer chaque élève

 Ontario

# Objectifs de la séance de formation



**Changements  
apportés au  
programme-  
cadre**

- **Processus  
d'enquête**
- **Concepts de  
la pensée  
critique**

**Mise en oeuvre  
en salle de  
classe**

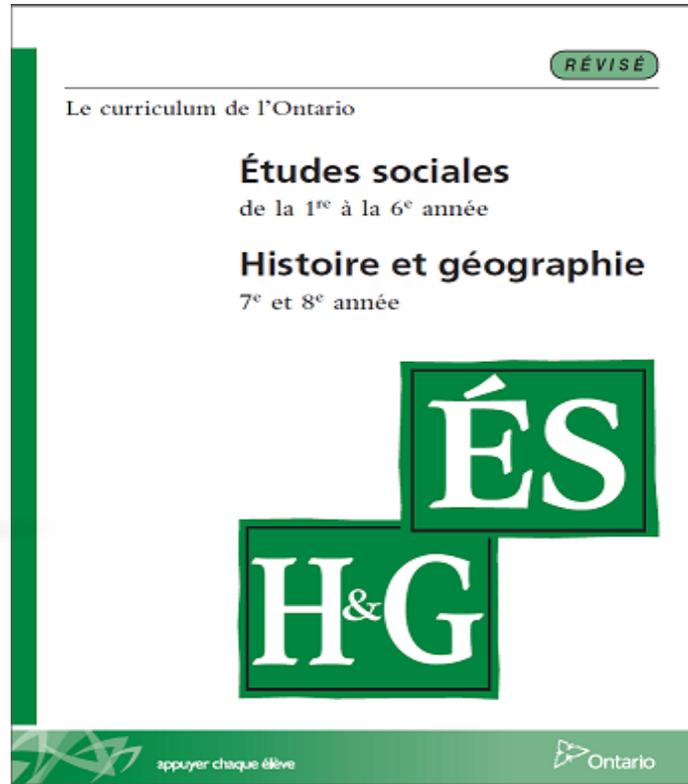
Revoir l'alignement entre les attentes  
et les contenus d'apprentissage  
d'ESHG et de SSHG

# Recommandations

Alléger le nombre de contenus  
d'apprentissage pour certaines  
années d'études

Intégrer les concepts de la  
pensée critique propres à  
chaque discipline ainsi que le  
processus d'enquête.

# Quelles sont les différences?



Version 2004 / version 2013

# Survols



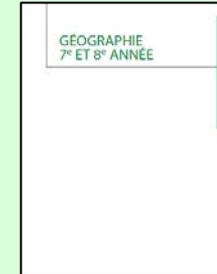
Survol qui présente :

- les thèmes (p. 66)
- les concepts de la pensée critique en études sociales (p. 66)
- le processus d'enquête en études sociales (p. 69)



Survol qui présente :

- les thèmes (p. 130)
- les concepts de la pensée critique en histoire (p. 130)
- le processus d'enquête en histoire (p. 132)



Survol qui présente :

- les thèmes (p. 156)
- les concepts de la pensée critique en géographie (p. 156)
- le processus d'enquête en géographie (p. 156)

Survol  
1<sup>re</sup> année

Survol  
2<sup>e</sup> année

Survol  
3<sup>e</sup> année

Survol  
7<sup>e</sup> année

Survol  
8<sup>e</sup> année

Survol  
7<sup>e</sup> année

Survol  
8<sup>e</sup> année

Survol  
4<sup>e</sup> année

Survol  
5<sup>e</sup> année

Survol  
6<sup>e</sup> année

Vue d'ensemble → Faciliter la planification

## 6<sup>e</sup> ANNÉE

description

### SURVOL

En 6<sup>e</sup> année, l'élève explore l'identité et l'expérience canadiennes en se basant sur des événements déterminants de l'histoire du pays et de celle des diverses communautés qui ont contribué à son développement jusqu'à aujourd'hui. Son enquête sur un événement passé ou présent lui fait découvrir un contexte, des acteurs et leur point de vue respectif, ce qui l'aide à poser un regard critique sur des questions de société. En plus de développer une compréhension de l'évolution de la société canadienne et des différentes communautés qui la composent, l'élève explore le rôle du Canada dans la communauté mondiale. En enquêtant sur des enjeux sociaux, politiques, économiques et environnementaux de portée internationale, l'élève se familiarise avec différents acteurs œuvrant pour le changement au Canada et dans le monde, et prend davantage conscience de l'importance des initiatives de coopération internationale. En menant cette enquête, l'élève renforce ses compétences en cartographie et en représentation de données pour extraire, analyser et interpréter de l'information, et se familiarise avec une variété de sources d'information et diverses technologies.

concepts liés à la citoyenneté

Ce cours de 6<sup>e</sup> année fournit l'occasion d'explorer avec les élèves plusieurs concepts liés à la citoyenneté (voir le cadre d'orientation en éducation à la citoyenneté page 12) dont les suivants : *croyances, coopération, culture, équité, fierté, liberté, identité, relations, respect et valeurs*.

Le tableau ci-après donne une vue d'ensemble du cours et vise à faciliter la planification de l'enseignement. Chaque attente est associée à un ou deux concepts de la pensée critique propre aux études sociales et à une grande idée (pour plus de détails sur ces deux notions, voir pages 15 et 16). Un questionnaire est aussi suggéré pour stimuler la curiosité des élèves ainsi que leur esprit critique, et souligner l'intérêt que présentent les sujets à l'étude. Ce questionnaire peut être utilisé pour encadrer un ensemble d'attentes, un domaine d'étude ou une unité d'apprentissage interdisciplinaire.

Exemple tiré de la 6<sup>e</sup> année, p. 120

attente

concepts de la pensée critique

Pourquoi avoir une grande idée?

Études sociales

LE CURRICULUM DE L'ONTARIO | Études sociales de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année; histoire et géographie, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année

Attentes et concepts de la pensée critique en études sociales	Grandes Idées	Questionnement
<b>Domaine d'étude A. Patrimoine et identité : L'expérience canadienne hier et aujourd'hui</b>		
<b>A1.</b> Utiliser le processus d'enquête pour explorer l'expérience d'au moins deux communautés linguistiques et culturelles du Canada. [Perspective]	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'expérience d'un même événement ou des mêmes changements peut être vécue différemment par différents groupes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelles expériences ont façonné l'histoire de différentes communautés du Canada?</li> <li>Quelles expériences ont façonné l'histoire de notre communauté?</li> </ul>
<b>A2.</b> Analyser les caractéristiques physiques, sociales et culturelles de diverses communautés et régions canadiennes qui ont façonné l'identité canadienne. [Cause et conséquence] [Constantes et tendances]	<ul style="list-style-type: none"> <li>De nombreuses communautés ont contribué de façon significative au développement du Canada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>De quelle manière ces différentes communautés ont-elles contribué à l'évolution de l'identité canadienne?</li> <li>Comment déterminer l'importance de certains événements ou changements?</li> </ul>
<b>A3.</b> Expliquer des événements qui ont marqué de façon significative diverses communautés du Canada et qui ont contribué à transformer la société canadienne au fil du temps. [Importance] [Continuité et changement]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les événements qui ont marqué différentes communautés ont contribué au développement de l'identité de chacune de ces communautés et du Canada.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comment se fait-il qu'un événement ou un changement qui revêt de l'importance pour un groupe puisse n'en revêtir aucune pour un autre?</li> <li>Dans quelle mesure notre histoire personnelle fait-elle partie de l'histoire du Canada?</li> </ul>
<b>Domaine d'étude B. Communauté et environnement : Le Canada dans la communauté mondiale</b>		
<b>B1.</b> Utiliser le processus d'enquête pour explorer un enjeu de société de portée internationale, son impact politique, social, économique ou environnemental sur la communauté mondiale et les mesures prises pour y faire face. [Cause et conséquence]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les actions du Canada et de ses citoyennes et citoyens peuvent changer les choses dans le monde.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pourquoi le bien-être de la population mondiale et de l'environnement dépend-il de la coopération internationale?</li> <li>Pourquoi est-il important pour le Canada d'être engagé dans le monde aux côtés d'autres pays?</li> </ul>
<b>B2.</b> Expliquer l'importance de la coopération internationale pour répondre à des enjeux de société de portée internationale et l'efficacité des actions du Canada et de ses citoyennes et citoyens sur la scène internationale. [Interrelations] [Perspective]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les enjeux internationaux nécessitent des actions globales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>En quoi l'économie du Canada est-elle liée à l'économie mondiale?</li> <li>Quelles sont les conséquences des catastrophes naturelles au Canada et dans le monde?</li> </ul>
<b>B3.</b> Décrire la nature des engagements du Canada sur la scène internationale ainsi que leurs répercussions. [Importance] [Constantes et tendances]	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le Canada et les Canadiennes et Canadiens sont engagés dans le monde de diverses façons.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Que font le Canada et les Canadiennes et Canadiens pour d'autres populations dans le monde? Que pourraient-ils faire d'autre?</li> </ul>

## Exemple tiré de la 6<sup>e</sup> année, p. 121

Dans le contexte de ses apprentissages en études sociales, l'élève est amené par des activités variées à développer diverses habiletés spatiales, comme l'illustre le tableau ci-après.

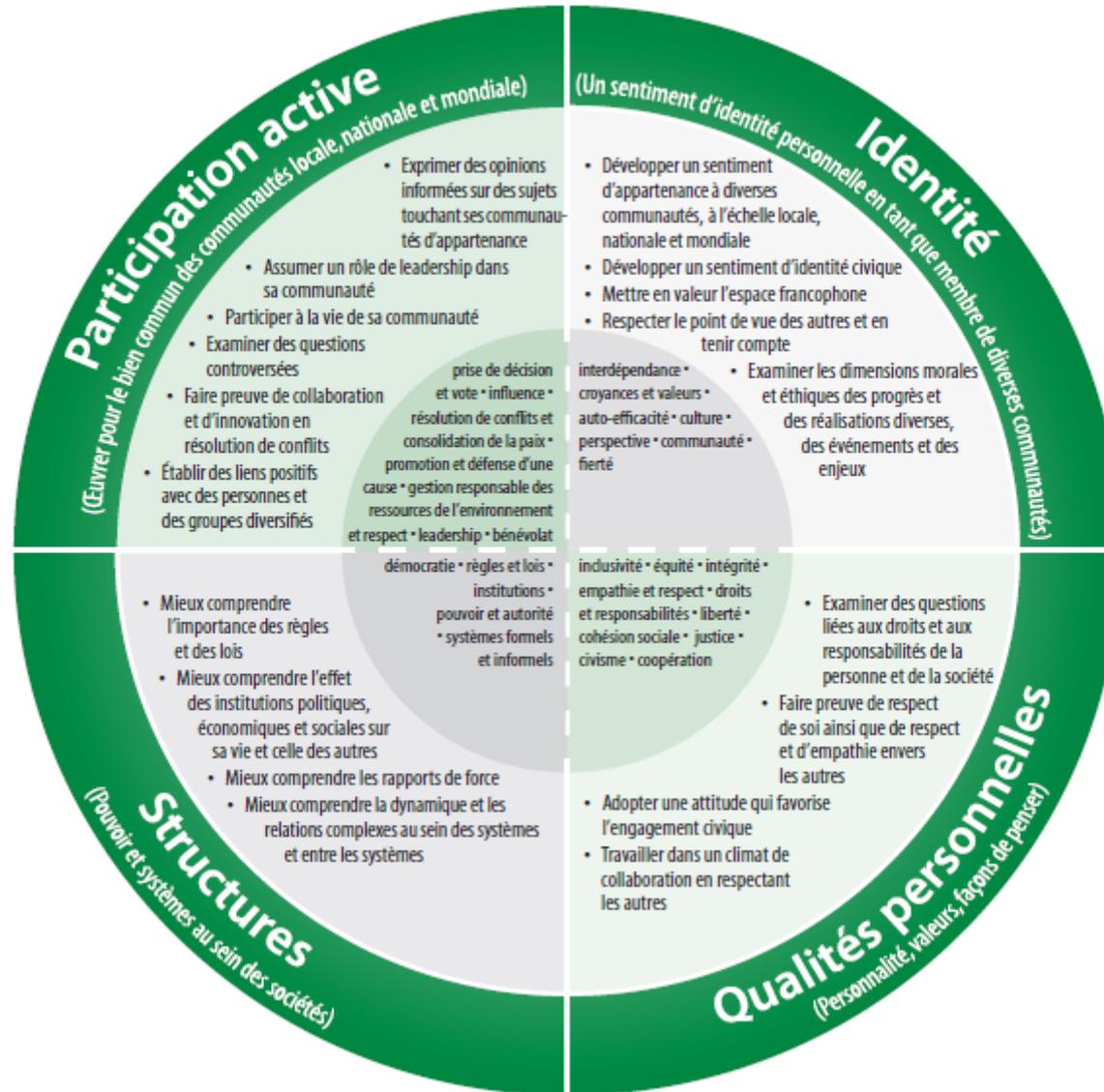
Développement des habiletés spatiales
<p><i>Cartes géographiques* et globes terrestres</i></p> <p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• recueille des données à partir d'une carte qui identifie les écoles de langue française au Canada afin de dresser un portrait de la présence de francophones au Canada.</li><li>• identifie sur une mappemonde les pays qui sont de grands producteurs de cacao ainsi que les pays qui sont de grands consommateurs de chocolat.</li></ul>
<p><i>Schémas et diagrammes</i></p> <p>Par exemple, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• produit des diagrammes linéaires à l'aide de programmes informatiques pour illustrer le changement au fil du temps.</li><li>• extrait de l'information sur les catastrophes naturelles à partir de tableaux statistiques permettant d'identifier les principales zones à risque dans le monde, les endroits où la présence du Canada serait nécessaire.</li></ul>
<p>* Terme qui fait référence à toute forme de carte : sur papier, interactive ou numérique.</p>

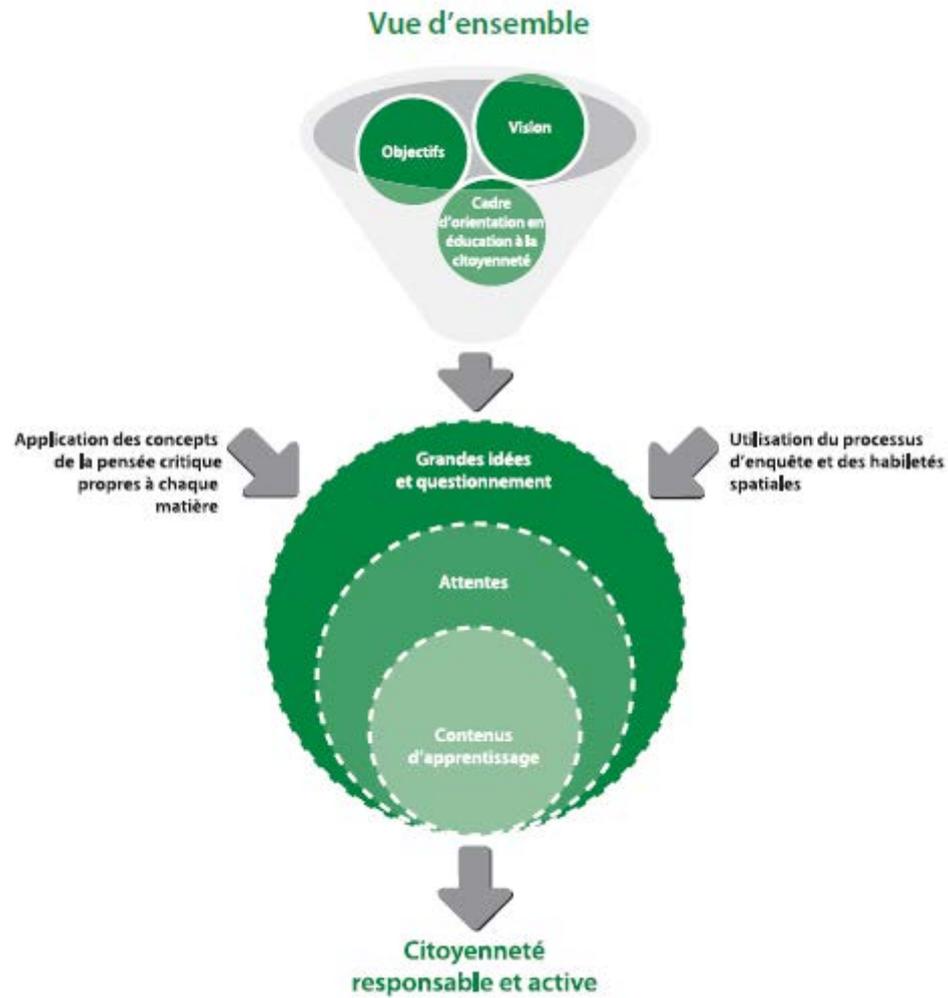


exemples dans les contenus d'apprentissage

**A1.3** sélectionner l'information nécessaire pour interpréter ou produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête (p. ex., carte illustrant la délocalisation des communautés des Premières Nations, des Métis et des Inuits suite à l'arrivée des Européens, carte identifiant les régions où vivaient les Métis par rapport à celles où vivaient les Écossais dans le district de la rivière Rouge au Manitoba).

## Le cadre d'orientation en éducation à la citoyenneté





# Regroupement des attentes et des contenus d'apprentissage par année d'études

Domaine A			Domaine B		
<b>Attente 1</b>	<b>Attente 2</b>	<b>Attente 3</b>	<b>Attente 1</b>	<b>Attente 2</b>	<b>Attente 3</b>
Contenus -- processus d'enquête	Contenus d'apprentissage	Contenus d'apprentissage	Contenus -- processus d'enquête	Contenus d'apprentissage	Contenus d'apprentissage
Exemples Pistes de réflexion	Exemples Pistes de réflexion	Exemples Pistes de réflexion	Exemples Pistes de réflexion	Exemples Pistes de réflexion	Exemples Pistes de réflexion

# VUE D'ENSEMBLE : DOMAINE A

## Études sociales, de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année

	Version 2004	Version 2013
<b>Domaine</b>	<b>Le patrimoine et la citoyenneté canadienne</b>	<b>A. Patrimoine et identité</b>
1	La vie sociale dans sa communauté proche	Les rôles et les responsabilités
2	Vie communautaire	Les traditions familiales et communautaires
3	Communautés d'autrefois	Les communautés du Canada au début des années 1800
4	Civilisations anciennes et médiévales	Les sociétés anciennes
5*	Identité canadienne et franco-ontarienne	Les débuts du Canada
6*	Les débuts du Canada	L'expérience canadienne hier et aujourd'hui
<b>Histoire, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</b>		
7	La Nouvelle-France devient une colonie britannique	A. La Conquête et le passage au régime anglais (1713-1800) B. Conflits et défis au Canada (1800-1850)
8	Le Canada : de plusieurs colonies à un pays	A. Création du Canada (1850-1890) B. Une société en évolution (1890-1914)
<b>Géographie, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</b>		
7	Constantes physiques et présence humaine	A. Constantes physiques dans un monde en changement B. Exploitation des ressources naturelles et durabilité environnementale
8	Constantes humaines et mondialisation	A. Constantes et développement durable de l'établissement humain dans le monde B. Développement et qualité de vie à l'échelle mondiale

# VUE D'ENSEMBLE : DOMAINE B

## Études sociales, de la 1<sup>re</sup> à la 6<sup>e</sup> année

	Version 2004	Version 2013
<b>Domaine</b>	<b>Le Canada et le monde</b>	<b>B. Communauté et environnement</b>
1	Le milieu familial, scolaire et communautaire	La communauté
2	La communauté, un milieu humain varié	Les communautés du monde
3*	La communauté : caractéristiques physiques et activités économiques	Vivre et travailler en Ontario
4*	L'Ontario, ma province	Les régions politiques et physiques du Canada
5*	Le Canada, mon pays	L'action gouvernementale et citoyenne
6	Le Canada sur la scène internationale	Le Canada dans la communauté mondiale
<b>Histoire, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</b>		
7	La Nouvelle-France devient une colonie britannique	A. La Conquête et le passage au régime anglais (1713-1800) B. Conflits et défis au Canada (1800-1850)
8	Le Canada : de plusieurs colonies à un pays	A. Création du Canada (1850-1890) B. Une société en évolution (1890-1914)
<b>Géographie, 7<sup>e</sup> et 8<sup>e</sup> année</b>		
7	Constantes physiques et présence humaine	A. Constantes physiques dans un monde en changement B. Exploitation des ressources naturelles et durabilité environnementale
8	Constantes humaines et mondialisation	A. Constantes et développement durable de l'établissement humain dans le monde B. Développement et qualité de vie à l'échelle mondiale

# A. LA CONQUÊTE ET LE PASSAGE AU RÉGIME ANGLAIS (1713-1800)

Domaine

Exemple – Histoire  
(7<sup>e</sup> année, p. 138)

## Attente

À la fin de la 7<sup>e</sup> année, l'élève doit pouvoir :

- A1.** utiliser le processus d'enquête pour explorer les événements et les enjeux de la Conquête et du passage du régime français au régime anglais selon le point de vue de différents groupes et de différentes communautés de l'époque. (**ACCENT SUR :** *Importance historique; Perspective historique*)
- A2.** comparer le contexte socioéconomique ainsi que les défis relevés par différents groupes et différentes communautés du Canada entre 1713 et 1800 à ceux de la population canadienne contemporaine. (**ACCENT SUR :** *Cause et conséquence; Continuité et changement; Perspective historique*)
- A3.** décrire les principaux événements, les mouvements, les groupes et les personnalités qui ont marqué l'histoire du Canada entre 1713 et 1800. (**ACCENT SUR :** *Importance historique; Cause et conséquence*)

Concepts de la pensée critique en histoire

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

## A1. Enjeux de la Conquête

**ACCENT SUR :** *Importance historique; Perspective historique*

**A1.1** formuler des questions qui orienteront son enquête sur les événements et les enjeux de la Conquête et du passage du régime français au régime anglais (p. ex., *les principales batailles dans les colonies; le commerce des fourrures dans la région des Grands Lacs ou les pêcheries établies dans le golfe du Saint-Laurent et les rivalités commerciales s'y rattachant; les changements de structure juridique et les changements liés aux droits territoriaux; les débats entre les Britanniques et les colonies majoritairement françaises*) selon le point de vue de différents groupes et de différentes communautés de l'époque.

**Pistes de réflexion :** Quelles ont été les conséquences de la Conquête pour les Canadiennes et Canadiens? Pourquoi le peuple acadien a-t-il été déporté? Posaient-ils une menace à l'Angleterre? Pourquoi les Premières Nations se sont-elles révoltées contre les Britanniques? Leurs revendications ont-elles été entendues et prises en compte? Pourquoi Louisbourg a-t-elle été une cible incontournable pour les Britanniques?

## Rubrique

**A1.2** recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires (p. ex., *sources primaires : collections d'images [dessins, tableaux], archives historiques [journaux intimes, discours, documents légaux]; sources secondaires : ouvrages de référence, articles de journaux, sites Web spécialisés*).

**Pistes de réflexion :** Comment les écrits sur la vie d'Évangéline pourraient-ils t'aider à saisir l'histoire collective de la déportation du peuple acadien et son impact sur ce peuple? L'information que ces écrits contiennent est-elle fiable? Comment pourrait-elle être utilisée dans ton enquête? Comment feras-tu la distinction entre un fait et une opinion dans un journal de l'époque? Quelles autres sources d'information pourrais-tu utiliser pour comparer le mode de vie des Canadiennes et Canadiens français d'aujourd'hui avec celui des Canadiennes et Canadiens de cette époque? Quels détails dois-tu prendre en note pour citer correctement tes sources et présenter une bibliographie?

Contenu

## Utilité des pistes de réflexion

Exemple en 6<sup>e</sup> année du domaine A

– L'expérience canadienne hier et aujourd'hui, attente A1 en lien avec le processus d'enquête, p. 123

lancer le processus d'enquête

- apprentissage interdisciplinaire et intégré
- approche culturelle de l'enseignement

habiletés spatiales

questionnement sur l'origine et la crédibilité des sources

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

### A1. Expérience canadienne d'hier et d'aujourd'hui

**ACCENT SUR :** *Perspective*

**A1.1** formuler des questions qui orienteront son enquête sur l'expérience d'au moins deux communautés linguistiques et culturelles du Canada (p. ex., le développement du système des réserves selon le point de vue des Premières Nations et du gouvernement fédéral; la déportation des Acadiens selon le point de vue de la communauté acadienne, de la francophonie canadienne et des autorités coloniales britanniques de l'époque; l'histoire de l'industrie minière dans une communauté comme Sudbury selon le point de vue des aînés et des générations plus jeunes).

**Pistes de réflexion :** Pourquoi les autorités coloniales britanniques ont-elles ordonné la déportation générale des Acadiennes et Acadiens en 1755? Quel impact a eu la déportation acadienne sur la culture acadienne et la francophonie au Canada? Comment la communauté acadienne célèbre-t-elle la Fête nationale de l'Acadie? Comment les célébrations de cette journée diffèrent-elles de celles du 1<sup>er</sup> juillet, Fête du Canada, et du 24 juin, Fête

**A1.2** sélectionner l'information nécessaire pour interpréter ou produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête (p. ex., carte illustrant la délocalisation des communautés des Premières Nations, des Métis et des Inuits suite à l'arrivée des Européens, carte identifiant les régions où vivaient les Métis par rapport à celles où vivaient les Écossais dans le district de la rivière Rouge au Manitoba).

des Canadiens français à l'époque et la Fête nationale du Québec aujourd'hui?

Pourquoi la communauté des Métis a-t-elle choisi Louis Riel pour défendre ses intérêts? Pourquoi Riel est-il perçu comme un héros par les communautés francophones du Canada? Quel est le groupe religieux qui éprouvait le moins de sympathie pour les Métis? Pourquoi?

**A1.2** recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires (p. ex., sources primaires : témoignage oral ou direct publié, journal de bord d'un voyage; sources secondaires : spectacle, cartes, chansons, peintures, articles de journaux, film ou livre documentaires).

**Pistes de réflexion :** Comment des chansons et des représentations artistiques peuvent-elles raconter l'expérience vécue par les Acadiens lors de la déportation? Quelles sont celles qui reflètent le mieux la situation des personnes déportées, l'attitude des colons britanniques?

Quel genre d'information peux-tu recueillir auprès d'une aînée ou d'un aîné qui a travaillé pour une entreprise minière ou forestière dans le Nord de l'Ontario?

**A1.4** analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels (p. ex., ligne de temps pour illustrer la migration acadienne après la déportation; tableau comparatif pour mettre en évidence les différents points de vue des participantes et participants à la rébellion de la rivière Rouge [1869-1870]).

**Pistes de réflexion :** Est-ce qu'il y a plusieurs événements sur ta ligne de temps qui se déroulent en même temps? Est-ce qu'il y a un événement plus marquant que les autres? Ta ligne de temps te permet-elle de répondre aux questions quand, où, qui et quoi?

Est-ce que les sources que tu as consultées te fournissent suffisamment de renseignements sur le passé pour que tu aies une vue d'ensemble de la question de l'enquête? D'où proviennent ces sources?

# Utilité des pistes de réflexion

Exemple en 1<sup>re</sup> année du domaine A – Les rôles et les responsabilités, attente A1 en lien avec le processus d'enquête, p. 74

## CONTENUS D'APPRENTISSAGE

Pour satisfaire aux attentes, l'élève doit pouvoir :

### A1. Rôles, responsabilités et identité

**ACCENT SUR :** *Interrelations*

**A1.1** formuler des questions qui orienteront son enquête sur les liens entre les rôles et les responsabilités d'une personne et son identité dans des situations de la vie quotidienne (p. ex., *premier jour d'école, déménagement, camarade qui se blesse dans un parc*).

**Pistes de réflexion :** Comment une situation à la maison a-t-elle apporté des changements à tes responsabilités ou à ton rôle au sein de ta famille?

Quel est ton rôle en salle de classe, dans ta famille et dans ton entourage? Est-ce que tes rôles sont différents selon le lieu ou la situation?

Aimes-tu magasiner? Y vas-tu seul ou accompagné? Qu'apportes-tu pour payer? Qui est responsable de l'argent? De la carte? Pourquoi?

**A1.2** recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires (p. ex., *sources primaires : entrevue avec un ami de la classe, photographies prises lors d'une fête communautaire, histoires familiales; sources secondaires : illustration et information tirées d'un album, d'un film*).

**Pistes de réflexion :** Que cherches-tu à trouver? De qui pourras-tu obtenir les réponses à tes questions? Par quels moyens pourrais-tu trouver de l'information? D'autres photos, des vidéos, des enregistrements sonores ou des livres te donneraient-ils des réponses?

**A1.3** sélectionner l'information nécessaire pour interpréter ou produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête (p. ex., *ligne de temps d'une journée scolaire, plan de son quartier, plan du terrain de jeu*).

**Pistes de réflexion :** Sur le plan, quels symboles pourrais-tu utiliser pour reconnaître les bâtiments? Pourquoi certains éléments de ton plan sont-ils plus gros que d'autres? Est-ce qu'une amie de la classe saura ce que veulent dire les différentes couleurs qui s'y trouvent?

**A1.4** analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels (p. ex., *illustrer des éléments de la situation, représenter ses responsabilités à la maison à l'aide de pictogrammes tirés d'un logiciel*).

**Pistes de réflexion :** Où as-tu trouvé ton information? Combien de sources d'information as-tu trouvées? Comment sais-tu que l'information est vraie? As-tu trouvé toutes les réponses à tes questions? Quelle histoire raconte la photo que tu as prise? Qu'est-il arrivé en premier? Peux-tu donner des détails? Quels sont ceux qui sont importants?

**A1.5** tirer des conclusions sur les liens entre les rôles, les responsabilités et l'identité d'une personne et des situations de la vie quotidienne (p. ex., *depuis que j'ai une petite sœur, je dois faire mon lit le matin; quand mon ami se fait mal, je l'aide*).

**Pistes de réflexion :** Comment te sentais-tu face à cette situation? Est-ce que les autres enfants de ton âge réagissent de la même façon? Que s'est-il passé depuis cet événement?

habiletés spatiales



lancer une discussion



littératie financière



questionnement sur l'origine et la crédibilité des sources



# Ordre des thèmes (des sujets à l'étude)

## 3<sup>e</sup> année

Tous les contenus en lien avec « Rôles et responsabilités » ont disparu.

On précise la période. Pourquoi? Cela permet d'étudier différentes communautés. Dans les contenus, on a remplacé « peuples autochtones et peuples colonisateurs » par « diverses communautés ».

Version 2004	
3 <sup>e</sup> année	<b>Communautés d'autrefois</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Rôles et responsabilités</li><li>• L'établissement des <b>communautés d'autrefois</b></li><li>• <b>Le mode de vie des communautés d'autrefois</b></li></ul>
	<b>La communauté : caractéristiques physiques et activités économiques</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Techniques de localisation</li><li>• Relief</li><li>• Production de biens et de services</li></ul>

Version 2013	
3 <sup>e</sup> année	<b>A. Patrimoine et identité : Les communautés du Canada au début des années 1800</b>
	<b>B. Communauté et environnement : Vivre et travailler en Ontario</b>

Le domaine B se limite à l'Ontario et les attentes de la version 2004 sont des contenus d'apprentissage dans la version 2013.

# Regroupement des sujets à l'étude

## 4<sup>e</sup> année

Portée plus large – on a combiné deux périodes (ancienne et médiévale) en ajoutant une période, ce qui en précise la portée.

Version 2004	
4 <sup>e</sup> année	<b>Civilisations anciennes et médiévales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les civilisations d'il y a très longtemps</li><li>• Empreinte du passé</li><li>• Le mode de vie d'il y a très longtemps</li></ul>
	<b>L'Ontario, ma province</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les aspects physiques et humains de l'Ontario</li><li>• Population</li><li>• Économie</li></ul>

Version 2013	
4 <sup>e</sup> année	<b>A. Patrimoine et identité : Sociétés anciennes</b> Enquête sur deux sociétés anciennes ou plus (3000 AEC – 1500 EC)
	<b>B. Communauté et environnement : Les régions politiques et physiques du Canada</b>

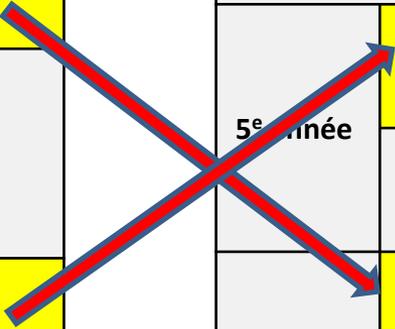
Les attentes et les contenus d'apprentissage ciblent le Canada.

# Ordre des thèmes (des sujets à l'étude)

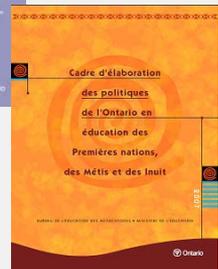
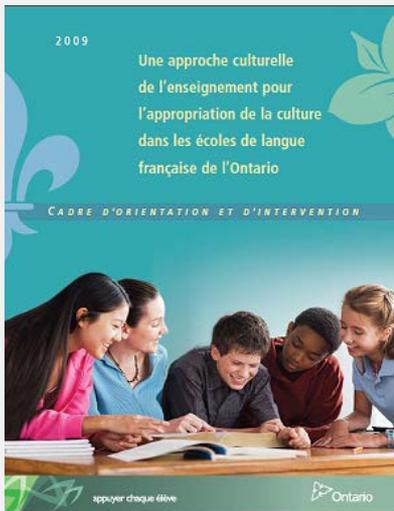
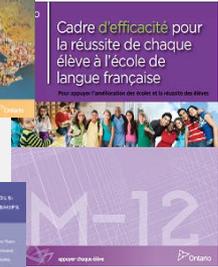
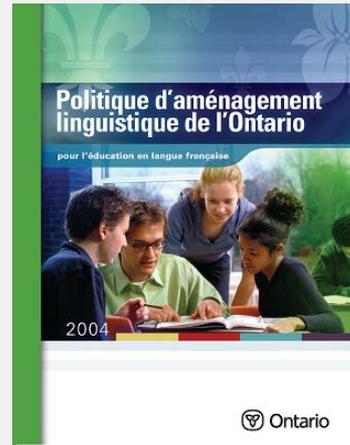
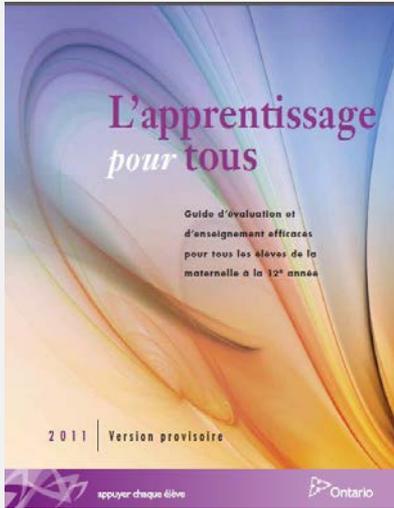
## 5<sup>e</sup> et 6<sup>e</sup> année

Version 2004	
5 <sup>e</sup> année	<b>Identité canadienne et franco-ontarienne</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Droits et libertés</li><li>• Identité canadienne</li><li>• Identité franco-canadienne</li><li>• Identité franco-ontarienne</li></ul>
	<b>Le Canada, mon pays</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Traits caractéristiques du Canada</li><li>• Économie</li><li>• Le fonctionnement du système gouvernemental au Canada</li></ul>
6 <sup>e</sup> année	<b>Les débuts du Canada</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Peuples autochtones</li><li>• Explorations</li><li>• Le peuplement de la Nouvelle-France</li></ul>
	<b>Le Canada sur la scène internationale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Les liens commerciaux du Canada</li><li>• La présence du Canada dans le monde</li><li>• La francophonie dans le monde</li></ul>

Version 2013	
5 <sup>e</sup> année	<b>A. Patrimoine et identité : Les débuts du Canada</b>
	<b>B. Communauté et environnement : L'action gouvernementale et citoyenne</b>
6 <sup>e</sup> année	<b>A. Patrimoine et identité : L'expérience canadienne hier et aujourd'hui</b>
	<b>B. Communauté et environnement : Le Canada dans la communauté mondiale</b>

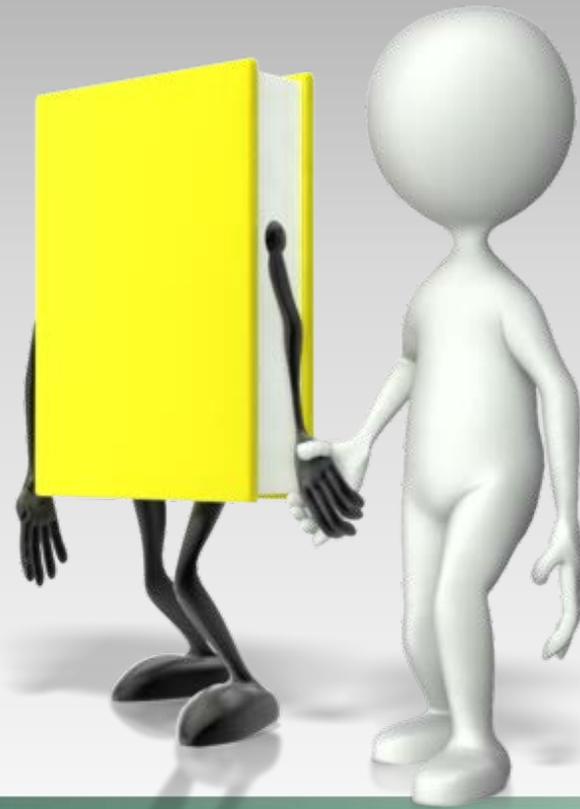
- 
- Contenus sensiblement les mêmes
  - Mise à jour de la terminologie

# Politiques, stratégies et initiatives ministérielles



# Processus d'enquête

## Concepts de la pensée critique



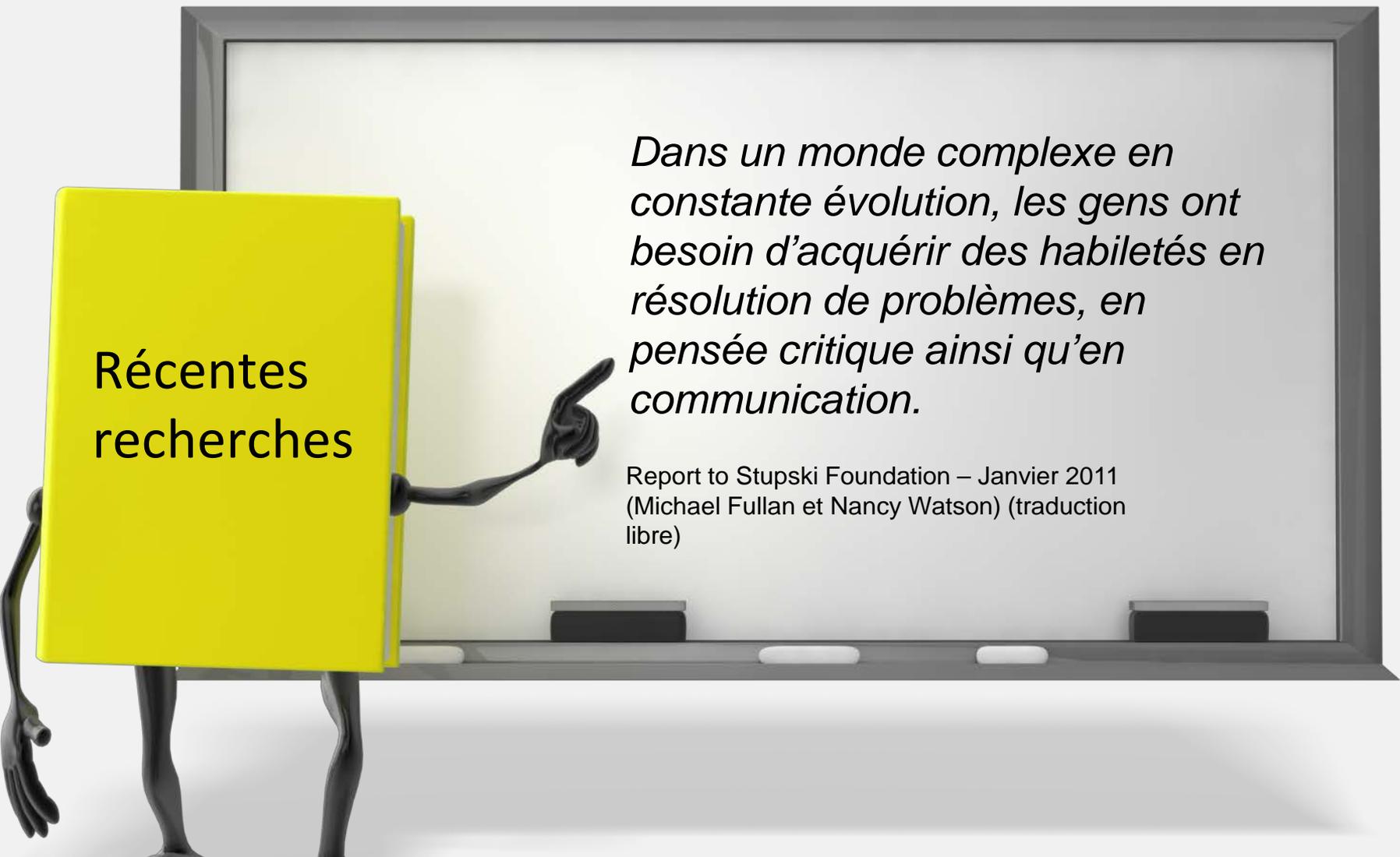
reach every student  
appuyer chaque élève

 Ontario

# PROCESSUS D'ENQUÊTE

Placé sous la  
première attente  
de chaque domaine  
d'étude, soit A et B





Récentes  
recherches

*Dans un monde complexe en constante évolution, les gens ont besoin d'acquérir des habiletés en résolution de problèmes, en pensée critique ainsi qu'en communication.*

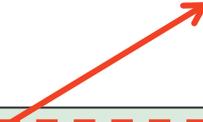
Report to Stupski Foundation – Janvier 2011  
(Michael Fullan et Nancy Watson) (traduction libre)

# A. PATRIMOINE ET IDENTITÉ : LES RÔLES ET LES RESPONSABILITÉS

## ATTENTES

À la fin de la 1<sup>re</sup> année, l'élève doit pouvoir :

Processus d'enquête à l'attente A1



- A1.** utiliser le processus d'enquête pour explorer dans des situations de la vie quotidienne les liens entre les rôles et les responsabilités d'une personne et son identité. (**ACCENT SUR** : *Interrelations*)
- A2.** décrire des façons dont les rôles, les responsabilités et l'identité d'une personne changent selon les circonstances de la vie. (**ACCENT SUR** : *Continuité et changement*)
- A3.** expliquer les rôles et les responsabilités de chacun, et l'importance de respecter les différences. (**ACCENT SUR** : *Importance*)

Exemple – 1<sup>re</sup> année, p. 74

# Le processus d'enquête

Attente A1 et attente B1

Utiliser le processus d'enquête pour explorer ....

Contenus : A1.1 à A1.6 et B1.1 à B1.6	
1.1	Formuler des questions qui orienteront son enquête sur ...
1.2	Recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires.
1.3	Sélectionner l'information nécessaire pour produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête.
1.4	Analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels.
1.5	Tirer des conclusions sur ....
1.6	Communiquer en français les résultats de son enquête en utilisant le vocabulaire approprié et en recourant à divers médias ou modes de présentation.

Importance  
des  
habiletés  
spatiales



# Processus d'enquête

Étapes	
Formuler des questions qui orientent l'enquête sur ...	↓
Recueillir les données en posant des questions ouvertes et fermées	
Analyser les données et tirer des conclusions pour en faire l'interprétation en utilisant des outils organisationnels.	
Communiquez les résultats de l'enquête en utilisant le vocabulaire approprié et en recourant à divers médias ou modes de présentation.	



# Processus d'enquête

## Productions :

- biographie
- analyse d'un document historique
- journal ou reportage historique
- critique d'un film ou documentaire historique
- itinéraire de voyage
- lettre à un personnage marquant
- discours
- livre de recettes
- questionnaire ou sondage
- pièce de théâtre (ou scénario)
- jeu de rôle
- simulation d'un événement historique
- reproduction d'un objet ou d'une maquette
- annonce publicitaire
- carte historique illustrée
- débat
- entrevue fictive d'un personnage historique

## Organisation d'idées et d'information :

- schéma des idées principales
- diagramme de Venn
- réseau conceptuel
- tableau de « pour » et de « contre »
- tableau de comparaison
- ligne de temps illustrée et annotée
- schéma SVA (savoir, veut savoir, appris)
- tableau de causes et conséquences



# Comment utiliser le processus d'enquête?

Le processus d'enquête n'est pas destiné à être appliqué intégralement de façon linéaire.

Différents points d'entrée dans le processus sont possibles.

La conduite de certaines enquêtes peut s'articuler autour de quelques composantes du processus.

L'enseignante ou l'enseignant peut présenter à l'élève des questions et lui demander de recueillir de l'information, des éléments de preuve ou des données pour étudier la question.

L'enseignante ou l'enseignant peut présenter à l'élève un élément de preuve, et lui demander de l'analyser et de tirer des conclusions fondées sur son analyse.

L'enseignante ou l'enseignant peut demander à l'élève d'appliquer tout le processus d'enquête.



4<sup>e</sup> année

B. Communauté et environnement : les régions politiques et physiques du Canada  
B1. utiliser le processus d'enquête pour explorer des enjeux de gestion responsable des ressources naturelles qui concilient besoins de la population, économie et environnement dans une ou deux régions politiques ou physiques du Canada. (Accent sur : Perspective)

B2. expliquer des enjeux associés au besoin de concilier développement économique et protection de l'environnement dans une ou deux régions politiques ou physiques du Canada. (Accent sur : Cause et conséquence; Interrelations)

## A1. Rôles, responsabilités et identité

### ACCENT SUR : *Interrelations*

**A1.1** formuler des questions qui orienteront son enquête sur les liens entre les rôles et les responsabilités d'une personne et son identité dans des situations de la vie quotidienne (p. ex., premier jour d'école, déménagement, camarade qui se blesse dans un parc).

**Pistes de réflexion :** Comment une situation à la maison a-t-elle apporté des changements à tes responsabilités ou à ton rôle au sein de ta famille?

Quel est ton rôle en salle de classe, dans ta famille et dans ton entourage? Est-ce que tes rôles sont différents selon le lieu ou la situation?

Aimes-tu magasiner? Y vas-tu seul ou accompagné? Qu'apportes-tu pour payer? Qui est responsable de l'argent? De la carte? Pourquoi?

**A1.2** recueillir de l'information se rapportant aux questions posées en consultant des sources primaires et secondaires (p. ex., sources primaires : entrevue avec un ami de la classe, photographies prises lors d'une fête communautaire, histoires familiales; sources secondaires : illustration et information tirées d'un album, d'un film).

**Pistes de réflexion :** Que cherches-tu à trouver? De qui pourras-tu obtenir les réponses à tes questions? Par quels moyens pourrais-tu trouver de l'information? D'autres photos, des vidéos, des enregistrements sonores ou des livres te donneraient-ils des réponses?

**A1.3** sélectionner l'information nécessaire pour interpréter ou produire un schéma, un plan ou une carte en lien avec son enquête (p. ex., ligne de temps d'une journée scolaire, plan de son quartier, plan du terrain de jeu).

**Pistes de réflexion :** Sur le plan, quels symboles pourrais-tu utiliser pour reconnaître les bâtiments? Pourquoi certains éléments de ton plan sont-ils plus gros que d'autres? Est-ce qu'une amie de la classe saura ce que veulent dire les différentes couleurs qui s'y trouvent?

**A1.4** analyser l'information recueillie pour en faire l'interprétation en utilisant divers outils organisationnels (p. ex., illustrer des éléments de la situation, représenter ses responsabilités à la maison à l'aide de pictogrammes tirés d'un logiciel).

**Pistes de réflexion :** Où as-tu trouvé ton information? Combien de sources d'information as-tu utilisées? Quelles sont les sources les plus importantes? Pourquoi?

### Importance des sources

les réponses à tes questions? Quelle histoire raconte la photo que tu as prise? Qu'est-il arrivé en premier? Peux-tu donner des détails? Quels sont ceux qui sont importants?

**A1.5** tirer des conclusions sur les liens entre les rôles, les responsabilités et l'identité d'une personne et des situations de la vie quotidienne (p. ex., depuis que j'ai une petite sœur, je dois faire mon lit le matin; quand mon ami se fait mal, je l'aide.).

**Pistes de réflexion :** Comment te sentais-tu face à cette situation? Est-ce que les autres enfants de ton âge réagissent de la même façon? Que s'est-il passé depuis cet événement?

# Sources primaires

Tout document, photo, carte ou objet produit par une personne qui a assisté ou participé à un événement; cette source n'a pas été « modifiée » par l'interprétation d'une autre personne.

## Exemples

- données d'une enquête ou d'un sondage des habitudes médiatiques des jeunes
- correspondance personnelle de Sir Wilfrid Laurier
- journal intime d'un soldat canadien
- carte de la Nouvelle-France dessinée par Samuel de Champlain (c. 1613)
- chanson « Dégénération » de Mes Aïeux
- photo prise par un élève lors d'une étude sur le terrain
- discours d'une candidate aux élections du conseil des élèves

# Sources secondaires

Tout document qui contient l'analyse, l'interprétation ou la critique de l'information de sources primaires ou d'autres sources secondaires.

## Exemples

- manuel *Histoire du Canada*, 7<sup>e</sup> année, publié par Pearson, ERPI
- critique du roman jeunesse *Nuit noire* de Carole Tremblay
- reportage sportif publié dans *Mon Mag à moi*
- article publié dans le journal de l'école sur le discours d'une candidate aux élections du conseil des élèves
- spectacle *L'écho d'un peuple*



# Sources primaires ou secondaires?

entrevue avec le maire de la municipalité

documentaire sur l'impact des changements climatiques au Canada

création artistique de Norval Morrisseau

biographie

chapeau fabriqué de poil de castor (1663) placé au musée

reconstitution d'une école primaire dans un musée

photos aériennes qui présentent l'impact géographique des mines du Nord

tableau peint au début des années 1900 qui représente l'arrivée des Filles du roi à Québec en 1667

Réponse

Réponse

Réponse

Réponse

Réponse

Réponse

Réponse

Réponse

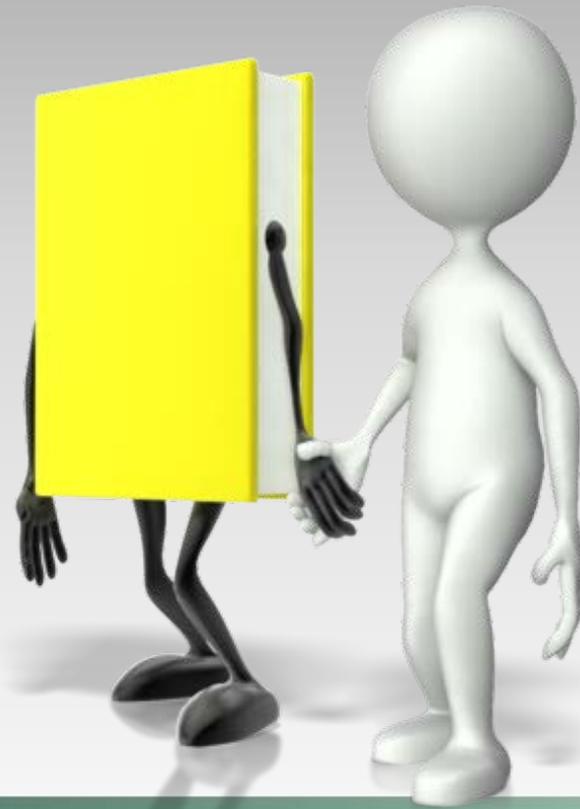
# Habiletés spatiales



reach every student  
appuyer chaque élève

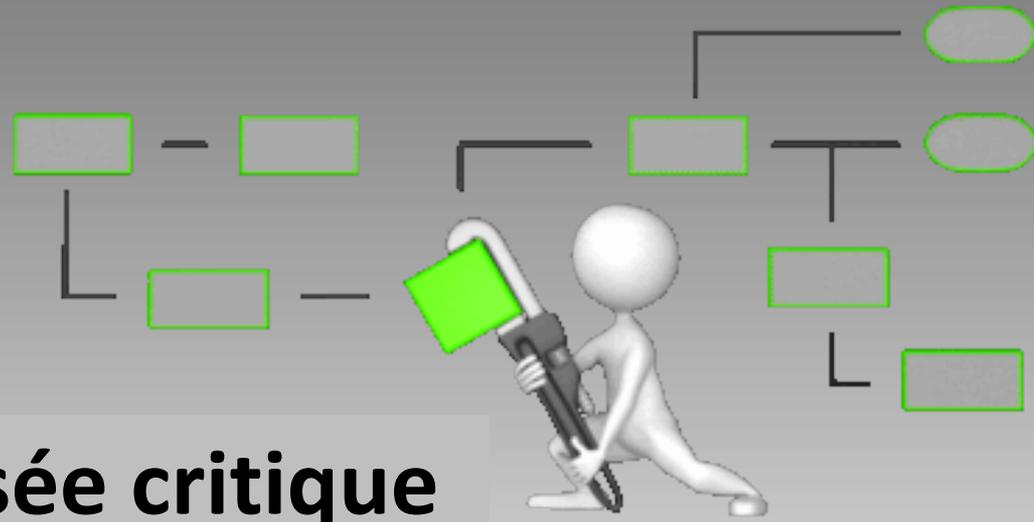
# Processus d'enquête

## Concepts de la pensée critique



reach every student  
appuyer chaque élève

 Ontario



# Concepts de la pensée critique

Études sociales, de la 1 <sup>re</sup> à la 6 <sup>e</sup> année p. 66 - 67	Géographie, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année p. 156 - 157	Histoire, 7 <sup>e</sup> et 8 <sup>e</sup> année p. 130 - 131
Perspective	Perspective géographique	Perspective historique
Importance	Importance spatiale	Importance historique
Continuité et changement		Continuité et changement
Cause et conséquence		Cause et conséquence
Constantes et tendances	Constantes et tendances	
Interrelations	Interrelations	



# PENSE - PARLE - PARTAGE



En équipe, associer au concept de la pensée critique sa définition (lettre) et un exemple (chiffre).

Légende sur la copie de travail

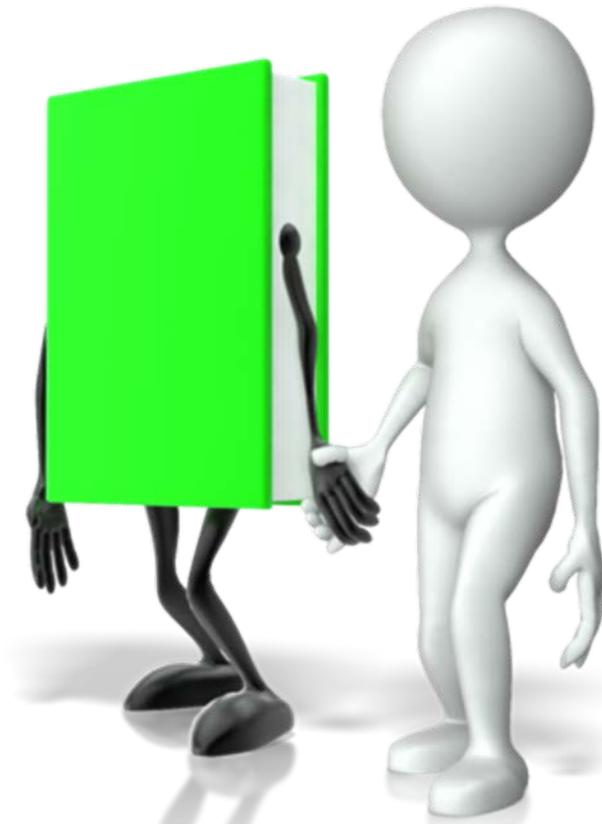
D – définition

Ex., - exemple

ÉS – études sociales

G – géographie

H -- histoire



**Mise en oeuvre  
en salle de  
classe**

# Processus d'enquête et évaluation

## EXEMPLE

### 3<sup>e</sup> année

#### **A. PATRIMOINE ET IDENTITÉ : LES COMMUNAUTÉS DU CANADA AU DÉBUT DES ANNÉES 1800**

##### **ATTENTES**

A la fin de la 3<sup>e</sup> année, l'élève doit pouvoir :

- A1.** utiliser le processus d'enquête pour explorer les mesures prises par diverses communautés du Canada au début des années 1800 pour surmonter leurs principaux défis. (ACCENT SUR : Importance; Cause et conséquence)
- A2.** comparer le mode de vie de diverses communautés du Canada au début des années 1800 avec le mode de vie actuel. (ACCENT SUR : Continuité et changement; Perspective)
- A3.** décrire diverses communautés du Canada au début des années 1800 ainsi que les relations qu'elles entretenaient entre elles et avec leur environnement. (ACCENT SUR : Interrelations)



# Processus d'enquête EXEMPLE

8<sup>e</sup> année (p. 148)

## A. CREATION DU CANADA (1850-1890)

### ATTENTES

À la fin de la 8<sup>e</sup> année, l'élève doit pouvoir:

- A1.** utiliser le processus d'enquête pour explorer un enjeu, un événement ou un mouvement de grande portée pour le Canada entre 1850 et 1890 selon le point de vue de différents groupes et de différentes communautés de l'époque. (**ACCENT SUR:** *Importance historique; Perspective historique*)
- A2.** analyser des défis sociaux, économiques et politiques auxquels sont confrontés différents groupes et différentes communautés du Canada entre 1850 et 1890. (**ACCENT SUR:** *Cause et conséquence; Importance historique; Perspective historique*)
- A3.** décrire les événements, les mouvements, les groupes et les personnalités qui ont marqué l'histoire du Canada entre 1850 et 1890. (**ACCENT SUR:** *Importance historique; Cause et conséquence; Perspective historique*)





# Canada West

THE LAST BEST WEST

HOMES FOR  
MILLIONS



RANCHING  
DAIRYING  
GRAIN RAISING  
FRUIT RAISING  
MIXED FARMING



ISSUED BY DIRECTION OF HON. SYDNEY FISHER  
MINISTER OF AGRICULTURE, OTTAWA, CANADA.

# Source primaire versus source secondaire

## #4 Description of the climate

Excerpt from a description of the climate of the Canadian west taken from the pamphlet *Twentieth Century Canada and Atlas of Western Canada* that was published by the Canadian government in 1906.



*Comments in brackets are not part of the original document. They have been added to assist the reader with difficult words.*

*Twentieth Century Canada and Atlas of Western Canada (1906)*

Description of the climate of the Canadian West:

... During the winter warm woolen (sic) clothing is necessary. Because of the dryness of the inland climate, the cold is much less noticeable than a stranger might expect. Less snow falls on the prairies than in the East, and on account of the dryness of the air, it brushes off one's coat like dust.

Everywhere the appearance of snow is hailed as seasonable and beneficial. Sleighting parties of pleasure are arranged for the period of the full moon, and the sound of the sleigh bells is a merry one. The snow protects the autumn-sown wheat from the frost and aids ... the farmer in hauling his produce to market, and so contributes alike to business and pleasure.

"Advertising in the United States, 1900-1920s," Canadian Museum of Civilization: The last best west: Advertising for immigrants to western Canada, 1870-1900, <http://www.civilization.ca/cmoc/cech44/cmoc44/advertia/adv6-06e.html> (Accessed August 19, 2011).

## #2 Assessing "The Last Best West" advertising campaign

An excerpt from an article written by historian Vivienne Hall describing the advertising in "The Last Best West" campaign.



*Comments in brackets are not part of the original document. They have been added to assist the reader with difficult words.*

... Before Sifton could convince any of these Europeans (whom he referred to as "stalwart peasants in sheep-skin coats") to come and settle, he would have to dispel what notions they had of Canada (if they even knew where Canada was). It was most likely that these people understood Canada to be a frigid and largely unexplored wasteland, and Sifton quickly recognized that an aggressive sales campaign was needed.

... The great advertising promotions instigated during Sifton's tenure included the printing of millions of elegant pamphlets in several languages. In full colour, the pamphlets extravagantly extolled the virtues of the Canadian prairies. The prevailing extremes of temperature were hidden in vague yearly averages. Descriptions of the "bracing" or "invigorating" western climate revealed little about the sub-zero reality of a winter on the plains. The "Garden of Eden" ... would have looked "seedy" compared to the images of the West dreamed up by the promoters. Such advertising had the desired effect. First a trickle, then a flood of eastern European peasants began to cross the Atlantic.

We know very little of what these immigrants expected when they first set foot in their new land. What is certain is that few could have anticipated their reality. The mythological images which had been presented to them were nothing but pure hyperbole [exaggeration]. Ronald Rees remarks that no one can argue with Edward McCourt's statement at the time that Sifton and his colleagues' advertising literature was "the purplest prose ever written" about western Canada. The Canadian government needed the West settled in a hurry, and the future of the region did indeed appear "golden" at the time. But Sifton's pamphlets pretended that the golden age had already arrived. Immigrants soon found out that their opportunities would have to be wrested from the land through tremendous sacrifice and effort. Their abject dismay and immediate sense of dislocation [put out of place] is reflected, revealingly, in the pictures we have of family groups arriving at CPR stations in small western towns. Even the children and babies look sad and bewildered.

Hall, Vivienne. "Coming to Canada: Land of promise and cold reality" *Queen's Quarterly* 104, 3 (Fall 1997), pp. 414-425.



reach every student  
appuyer chaque élève



# Quel est le changement?

Enseignement  
traditionnel



Enseignant,  
source du savoir

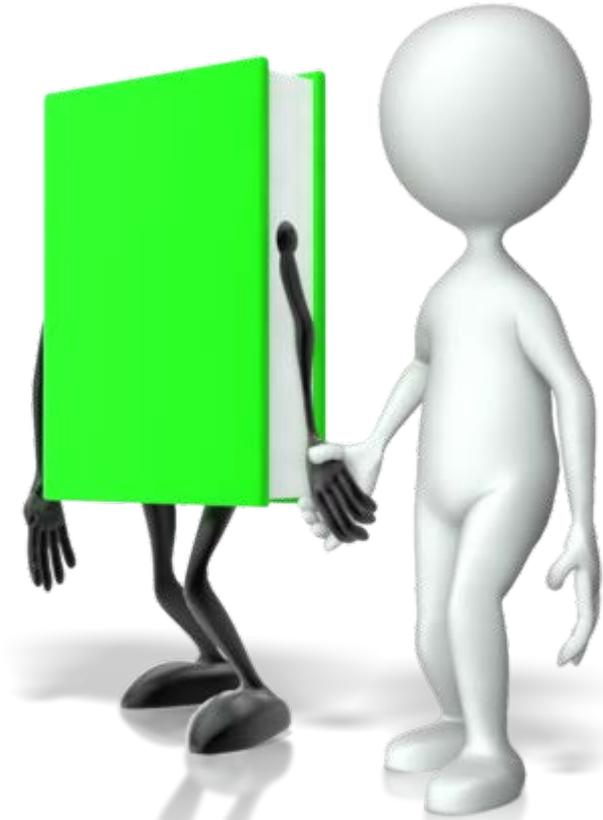
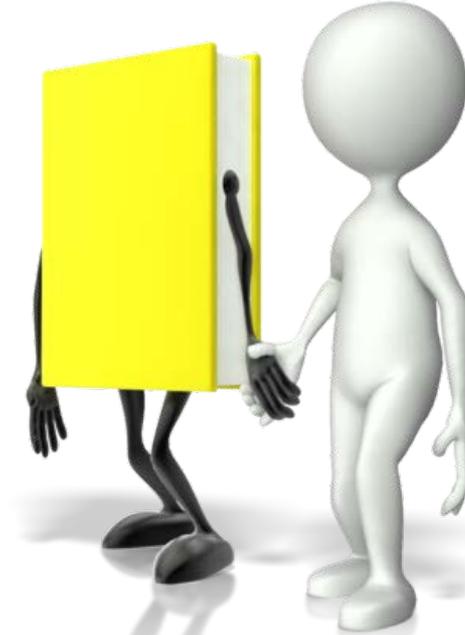
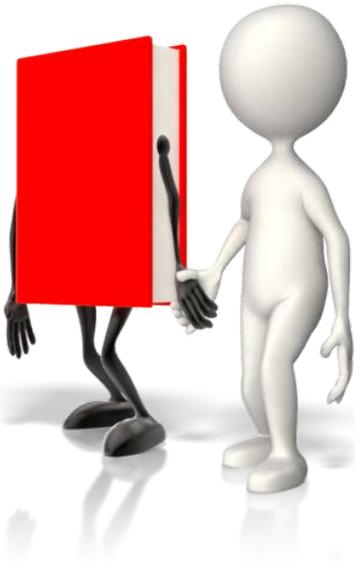
Mise en œuvre du  
processus d'enquête



Enseignant,  
accompagnateur

reach every student  
appuyer chaque élève

# Objectifs de la séance de formation



**Changements  
apportés au  
programme-  
cadre**

- **Processus  
d'enquête**
- **Concepts de  
la pensée  
critique**

**Mise en oeuvre  
en salle de  
classe**

# Questions / Commentaires?



[joanne.seguin@ontario.ca](mailto:joanne.seguin@ontario.ca)

46

reach every student  
appuyer chaque élève

 Ontario